

39

## لاخ العائب

علاء الدين طعيمة

الْمَالِيَّةِ عَلَيْهِ



- ه سلسلة مليئة بالإثارة والتشو
- ه أغسرب الرحسلات والمفارق
- و تجمع بين المتعة والمعرف
- لاغنى عنهافي الرحلات والبيت والمواصا

## جسوهرة ا**لأخ الفسائب**

.. ولم يدرمؤمن كم مرعلية من الوقت وهو في عالم الأحياء أو الأموات إلا عندما سمع صوتاً يقول له:

> - حمداً لله على سلامتك ياأخي الصغير.

.. أدرك مؤمن أنه ما زال حيا وأن الذى بجانبه هو نفس الرجل .. استيقظ ليجد نفسه فى ذات الكوة التى أصابته الحية عندها ..

خَالِلْآعِوْقَ

۲ شارع منشا - محرم بك - الإسكندرية تليفاكس: ١٩١٤ - ٣٩٠٧ م ٢٩٠٨ / ٢٠ ھلھلۂ مفامراٹ عجیبۂ جدأ ..

39

جـوهـرة

الأخالفائب

تائيف/علاء الدين طعيمة رسوم/يسري حسن

الإشراف العام / أحمد خالد شكري



## حـ قوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 1221 هـ ـ 2001 م

رقم الإيداع القانونی ۲۰۰۰/۱٤۱٦

الترقيم الدولى : 2-266-253-977

تحذر

لا يجوز تحويل هذه المغامرات إلى عملٌ سينمائى أو تليفزيونى أو إذاص أو مسرحى أو شرائط فيديو أو C.D إلا بالاتفاق والتعاقد مع الناشر .

11 السدعوق للطبع والنشر والتوزيع المركز الرئيسي: ٢ ش منشا \_ محرم بك \_ الاسكندرية

مرور الرسيعي المن المناسبة الم

فى ذات مرة من المرات.. كان صديقنا مومن مسافراً فى بلاد غريبة.. عائداً من إحدى مغامراته إلى وطنه.. فكان كما تعودنا أن نراه سابقاً.. يسافر ليلاً ويمكث نهاراً إذا كانت الطريق وعرة والجو حار.. أما إذا كان المكان مؤنساً والطريق ماهولة بالناس استحب البقاء ليلاً والسفر بالنهار. وفى مغامرتنا هذه.. كان فى مكان طيب.. الطريق تؤدى من بلد إلى بلد.. فكان يبيت فى بلد فإذا أصبح سافر نهاراً

فها هو فى طريقه الآن يمشى نهاراً يترنم بالتسبيح لله الواحد.. فمؤمن لم يكن ليضيع وقته سدى.. بل كل ساعة من ساعات النهار إذا أمضاها فى سير أو قعود.. تأمل فى ملكوت الله وأخذ لسانه يلهج بالتسبيح.. فإذا أدرك نعم

إلى الأخرى.. وفي كل بلد كانت له قصة وحكاية..

<sup>•</sup> ٣٩ / مغامرات عجسة جدأ ٤

الله عليه أخذه الحمد وقتاً طويلاً فإذا أدرك أن القوة لله جميعاً والقدرة المطلقة له وحده أخذ يكبره تكبيراً كثيراً.

وعلا صبوته فى الطريق إذ أنه كان يسشى منفسرداً ولا يوجد على جانبى الطريق إلا تلال صبخرية تتناثنر فوق أرض يرعى فيها الرعاة أغنامهم.. فكان يرى بعضاً منهم على مرمى البصر.

وبدأ يشعر أن صوته يعلو ويعلو واندهش من ذلك إذ أنه حتى هذه اللحظة لم يرفع صوته.. فكيف علا؟.. فلما تقدم في السير بعض الشئ أحس أن صوته يزداد.. فأختبر نفسه عندما سكت فجأة.. فوجد التكبير والتحميد والتسبيح مستمراً.. أدرك على الفور أن هناك شخصاً آخر يفعل مثلما كان يفعله.. شخص يسبح ويكبر ويحمد الله..

٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

## أين هو ياترى؟

عاد مؤمن يبحث.. فمعظم مغامراته قائمة على البحث.. الصوت كلما تقدم من التلال ازداد وضوحاً.. تقدم إلى تل عالى وتأكد له أن الصوت نابع منه. وكما توقع فهناك رجل يجلس إلى ظل التل ويسبح ويبتهل لله تعالى: السلام عليكم.

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. تفضل.

- معذرة.. لم أشأ أن أزعجك.. لكنى ماجدبنى إليك إلا تسبيحاتك وتكبيراتك.

عاد الرجل يسبح من جديد وكأن مؤمن لايقف أمامه.. فتعجب منه.. ونظر يفحصه.. كان يبدو رجالاً موسراً على كل حال من ظاهر ملابسه.. يحمل سيفاً وجعبة سهام ومعه كيساً على مايبدو أن فيه زاده وطعامه.. وأحس مؤمن أن الرجل يشبهه في كل شئ.. فهو إن كان أكبر منه جسماً إلا أن الملابس تكاد تكون متشابهة.. مع مامعهما من عدة السفر على شكل واحد.. إلا أن ذكر الله كان أكشر مايجمع بينهما.. كما أحس راحة إليه ورغبة في الجلوس معه:

\_ سيدي.

ـ سبحان الله. سبحان الله. . سبحان الله. . سبحان الله.

ـ سيدى.. سيدى.

\_ الحمد لله. الحمد لله. الحمد لله. الحمد لله.

\_ سیدی.

سكت الرجل فجأة ونظر لمؤمن معاتباً فلما شرع يكمل ماهو فيه قاطعه مؤمن:

د ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٢



- \_سيدى.. من فضلك.
- \_ باولدى.. ألم نقل أنك ماجذبك إلى الا ذكر الله؟..
  - \_ نعم.
  - \_ إذا لماذا تعارضني فيه.. وتقاطعني.
    - ـ اريد ان..
- \_إعلم أن أى شئ غير ذكر الله لايهم.. سيفنى.. سيموت.. وكل شئ مساخلا الله باطل.. اجسلس واذكر الله.. اختنم الفرصة.. فقد تموت بعد قليل.

أحس مؤمن بالخوف يتسرب إلى قلبه من كلام الرجل ذو اللحية الكثة.. ولما رآه مسترسلاً في الذكر.. أخذ يشاركه واتحد صوتهما وتعانقت النغمة وارتفع الذكر حتى كأنه يشق عنان السماء.. وظلا على ذلك وقتاً طويلاً.. حتى بكيا

د ٣٩ / مغامرات عجبية جداً ١

بكاء شديداً وابتلت ملابسهما بالدموع وتقوقع الرجل حول نفسه يهن ومؤمن أيضاً أمسك بطنه من شدة البكاء.. ثم لما اضناهما التعب وأحسا براحة ضريبة تسرى فى أوصالهما.. لم يدر أى منهما أن له وزناً على الأرض.. وشعر مؤمن أنه أخف من وزنه كانه سيطيس من فوق الأرض فابتسم لصاحبه:

- الحسد لله رب العالمين.. من زمن طويل ياسيدى لم أجلس في مجلس ذكر هكذا.. بارك الله فيك.
- ـ لاتشكرني.. لاتشكرني ياولدي.. اشكر الله الذي ونقتا لما فعلناه عسى أن يتقبل منا.
  - -الحمد لله.. الحمد لله.

وفسجأة قسام الرجل منتنفيضاً وألقى السيلام على ميؤمن

فجری وراءه:

\_سيدى.. سيدى.. لماذا تتركنى هكذا؟.. إنني أسير فى طريقك؟

ـ طريقى؟

\_وهل تعرف أين يكون طريقى؟

\_ قُدما.. أليس كذلك؟..

\_ نعم.. لكنه طويل.. طويل جداً.. لا أعرف إلى متى .. حتى أعثر عليه.

ـ تعثر على من ياسيدى؟

\_ أخى .. أخى .. أنا أبحث عن أخى عزت.

\_ أخوك؟. هل تبحث عنه؟

\_ نعم ياولدى . . لـ قـــد غــاب عـنى منـذ زمن يزيـد عن

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٢

السنة..وهو الآن في محنة.

- ـ وكيف عرفت؟
- أخبرني الله العزيز القهار.
- سيدى.. أنا فى حيرة.. غاب عنك منذ عام .. ولاتعرف مكانه..ثم تقول أنه محنة وأن الله أخبرك بذلك.. أين تتجه إذاً ؟.. أين يكون هذا الأخ؟
  - ـ يدلني عليه حبي له.
  - سيدى.. هل تسمح لى أن أشاركك البحث عن أخيك.
  - أنت؟ . . شكراً لك ياأخي شكراً لك . . لن تقدر على ذلك .

كاد أن يصاب مؤمن بالجنون.. كيف يتهمه الرجل أنه لن يقدر على مشاركته هكذا دون أن يعرف عنه أى شئ.. أحس أيضاً أن الرجل لايمرفه من قبل.. ولم يقف على

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ،

ماكان من مغامرات وحبه الكبير لمعاونة الناس والبحث عن حلول لمشكلاتهم.. فقرر قبل أن يناقشه أن يقص عليه تاريخه القديم.

كانا يسيران قدماً بقدم ومؤمن يقص أحواله السابقة والرجل يسمع دون أن يتعجب أو يسأل أو يستفسر عن شئ حتى مضى نصف النهار على ذلك:

\_ وهكذا ياسيدى.. فى موجز بسيط جمعت لك كل ماكان \_ من مـغامـراتى التى عاصـرتهـا بروحى ودمى منذ عشرت على التاج القديم حتى آخر جوهرة عثرت عليها.

ظل الرجل صامـتاً كـآنه لم يسـمع أى شئ.. فـواجهـه مؤمن وهما يسيران حتى كان يسير متقلماً بظهره:

\_سيدى.. لماذا لم تقل أى شئ؟ أنا لا أكذب.

ر ٣٩ / مغامرات عجبية جداً ١

\_إنني يا بني لا أكذبك ..

\_يا إلهى..مادمت لاتكذبني.. فلماذا لاتخبرنى برأيك؟ \_ في ماذا؟

- في أن أشاركك رحلة البحث عن أخيك.

ـ لن تقدر على ذلك.. الأفضل لك أن تتركني وشأني .

كاد مؤمن أن يجن بالفعل.. أين يكون هذا الأخ الغائب؟ في أعماق البحار أم في أعالى الجبال؟ خلف تنين أم في كوكب آخر؟ كل هذه الأماكن وأشد منها ذهب إليها وغامر فيها ونجح مع كل ما فيها من مخاطر.. أكل ذلك ولايصلح للمشاركة في البحث عن رجل؟ وقبل أن يعيد المحاولة معه توقف الرجل فجأة:

ـ قلت لك لن تقدر على مشاركتي . . اذهب يا ولدى حماك الله .

٣٩١ / مغامرات عجية جداً ١

وترك الرجل مومن واقسفاً ثم اكسمل السيسر مهرولاً..وأحس مؤمن بالخجل الشديد فلأول مرة يعرض المساعدة على أحد ويرفضها.. بل أكثر من ذلك.. لقد رفض الرجل المساعدة مدعياً عجزه عن القيام بها.. لأول مرة يشعر بالضعف.. وأن هناك أشياء أقوى منه رغم أنها في كونها بسيطة..وأن يقنع أحداً بشئ وهو لايريده ولايقبله.

كاد يجرى وراءه ويلح عليه لما أحس ناحيته من حب لكن الرفض والإتهام بالعجر أوقفه في مكانه.. وكان مع ذلك لايريد الاستمرار مع الشعور بالجوع.. فانتحى جانبا في ظل شجرة وأخرج بعض الطعام وجلس يسد الجوع وعقله لإيتوقف عن التفكير في هذا الأمر العجيب.. ونظر

٣٩١ / مغامرات عجيبة جداً ١

فإذا الرجل قد غاب في الأفق فلـم يعد له وجود على مرمى البصر.

وبعد فترة من الراحة.. قام مرة أخرى ليعاود السير.. وسار مسافة طويلة لكنه لم ير أثراً للرجل وكان ذلك مما يصيبه بالعجب والدهشة.

ولاحت فى الأفق بلدة تنام فى حضن الجبل فـقصـدها مسابقاً الليل.. حتى وصلا سوياً.

وبات الليلة فيها.. فلما بزغ نور الفجر قام يكمل رحلته.. وقبل أن يخرج من البلدة سمع صوتاً يأتى خلف أحد البيوت.. كان الصوت يحمل تهديداً واضحاً. فأخذ يتسمع لعل في الأمر مشكلة فكان صوت رجل يقول لآخر:

٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

«أعطني كل مامعك وإلا قضيت عليك في الحال».

أدرك مؤمن أن قساطع طريق يهدد بريشاً.. فلم يتوانى فى إنقاذه.. فدار من بعيد حول البيت فرأى صاحبه الذى رفض صحبته واللص يرفع خنجراً يهدده به.. فلم يكن أمامه إلا أن يستل سهماً من الجعبة وفى سرعة البرق جذب القوس فسانطلق السهم شم أصاب يه اللص فسأوقع الخنجسر منها..وعلى الفور حمل السيف وانقض على اللص الذى كان يتلوى فى الأرض والسهم مغروز فى كفه:

\_ قف أيها اللص.. قف ياقاطع الطريق.

لم يقف اللص.. بل زحف مسرعاً ثم أطلق ساقيه للريح حتى اختفى فى الغابة القريبة ونظر مؤمن لصاحبه فرآه غير مبالى بما حدث.. لم يرى فى وجهه الخوف المذى يصبب

د ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

الناس فى حالته تلك.. وكان ينظر للص الذى يغيب بين الأشجار كأنه فقد شخصاً عزيزاً عليه..وظن مؤمن أنه سبحمل الاعجاب بما صنعه معه.. لكنه لم يُعرِه اهتماماً كأنه لم ينقذه تواً من القتل ولكن الرجل اكتفى بأن سرد لمؤمن نظرات ضيق ثم قال:

- . انت مرة أخرى؟!
- \_ عجباً.. أهذا ماتقوله لإنسان أنقذك في الحال من القتل؟
  - \_ من قال لك أنه كان سيقتلني؟ هل اطلعت على الغيب.
- الأمر لم يكن في حاجة إلى ضيب ياسيدى.. اللص كان يرفع الخنجر ويهددك ويهم بقتلك .
  - \_لم أطلب مساعدتك فلم ساعدتنى؟
- \_شيئ عجيب وغريب.. أنا أعتذر عن مساعدتي لك.. لكن

فيما فعلت كفاية لأن تدرك أننى أستطيع مساعدتك أيضاً في البحث عن أخيك.

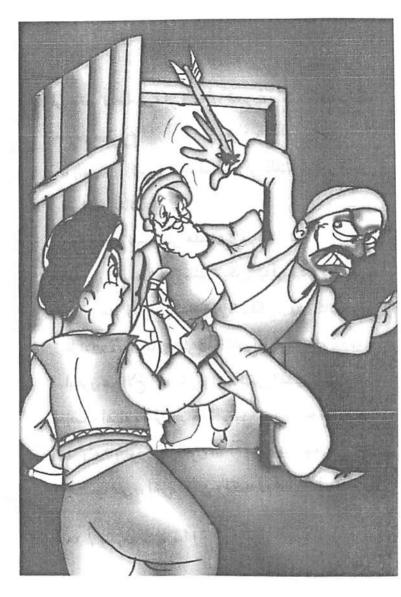
- قلت لك من قبل أنك لن تقدر.

ازداد مؤمن غيظاً واخذ يتحاول أن يتماسك ويحتفظ بكظم الغيظ.. لكن الرجل نظر للمكان الذى فسر منه اللص.. ثم هز رأسه متحسراً ثم لملم حاجياته وسار لايعبا بشيء واكتفى بأن ألقى السلام على مؤمن:

\_السلام عليكم.

ورد مؤمن السلام وهو فى حالة من الذهول والتعجب. وبدلاً من أن يكمل طريقه.. قسعد فى مكانه وتناول فطوره وهو لايدرى ماذا يفعل حيال تصرفات هذا الرجل.. ولكنه تمنى ألا يراه مرة أخرى.. وقرر أن ينصرف عنه إذا رآه

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جدأ ٤



فى مكان وبعد أن فكر قليلاً.. ضرب رأسه بكفه وقسال بصوت مسموع:

ـ يا إلهى.. يا إلهى.. كيف لم أنكر في ذلك؟ أيكون اللص هو الأخ الغائب؟.

وعاد يلوم نفسه على هذه الفكرة.

-اللص.. أخوه..؟ لا.. ذلك لايكون أبداً.. مادام كان ينوى به شراً فهو ليس من أهله إطلاقا.. لكن.. لكنه كانه حزينا لما فعلته معه.. كان ينظر نحو اللص الهارب كأنه يودعه.. أيكون هو الأخ الحقيقى.. لكنه قاسى القلب لايتورع عن إصابة أهله بالشر وأن هذا الرجل يبحث عنه ليثنيه عن قسوته.. يجوز.. إذا أكون أنا الذى فرقت بينهما لهذا فقد غضب منى.. لكن.. لكن.. لكنه لم يناديه.. لم يجرى

٣٩١ / مغامرات عجيبة جداً ١

وراءه ويقول له ياأخى توقف.. لم يمشى حتى فى أثره.. نقد سار فى اتجاه آخر ياإلهى.. ماهذا.. أنا فى حيرة.. هذا الرجل غريب الأطوار جعلنى مرتبكا حتى فى تفكيرى.

قام مؤمن من مكانه وأخذ حاجياته وقرر أن يمضى فى طريقه عازماً على عدم التعرض لهذا الرجل مرة أخرى إذا عثر عليه في الطريق.

ومسضت ثلاثة أيام وهو يستنقسل من مكان إلى آخسر.. وماعساد يرى الرجل وارتاح لذلك واحسبح يخطط للأشسياء التي سيشتريها لأمه عندما يرجع إلى البيت.

وخرج من البلدة الأخيرة إلى صحراء شاسعة.. أخبره الناس أن عبورها يستلزم عدة أيام.. وأن عليه إتباع النجم للإهتداء للطريق السليم فيها.

وقد تعود مؤمن من قبل على ذلك.. فكم من المرات قد اجتاز الفيافي والصحاري.

ولأن الحرارة شديدة والشمس قاسية.. فكان يسير ليلاً وينام في مكان آمن بالنهار.. ومضى عليه يومان وهو على تلك الحال.

حتى إذا انقضت ليلة وشقشق الصباح كان في تعب من السير والإجهاد.

أخذ يبحث عن مكان آمن بين التلال والهضاب..حتى عثر على كومة في تل صخرى.. ألقى فيها متاعه ثم تكور في حضنها وعلا شخيره.. وقبيل الظهر بقليل قام يتقى لسعة الشمس بالبساط الذي يحمله معه.

لم يدرك أن حية رقطاء قد لجأت إلى الغطاء من حرارة

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

الشمس ونامت في ثناياه فلما فرد البساط إذ بها تقفز منه كالموت.. لم يسعفه الحال في اتقائها.. لقد كان بين النوم واليقظة.. جسمها اللولبي المرن دفع بأنيابها الحادة إلى ذراعه فكانت نهشة سريعة فرت من بعدها تاركة إياه في حالة من الذهول.. إنه حستى الآن لم يعرف كيف يتقى سم هذه الأفعى.. كل ماضعله والحمى تسعى إليه سعياً أن يربط ذراعه من العضد ربطاً محكماً.. وأخرج نصل السيف فأخذ يجرح في موضع عضة الحية ويسيل منه الدم عسى أن يطرد السم قبل أن يسرى في باقى الجسم.. وكان ذلك بما يسمى بالإسعاف الأوَّلي.. لكن لابد من وجود علاج وإلا تمكن المرض منه نقتله . واشتدت الحمى على مؤمن. وأخذ يبلل الخرق بالماء ويضعها على رأسه إلا أن الدنيسا ظلت تتلاشى

<sup>\*</sup> ٣٩ / مفامرات عجيبة جداً \*

من عينيه وجف مامعه من ماء.. وارتعش وارتعد.. وتقلب فى التراب ثم أغشى عليه فى الحال غير أنه لمح فى الغيم الجائم على عينيه صورة للرجل الذى أنقذه من اللص من قبل وهو قادم ينحنى عليه فظن أنه يهذى ثم ذهب فى عالم آخر.

ولم يدر مـؤمن كم مـر عليـه من الوقت وهو في عـالم الأحياء أو الأموات إلا عندما سمع صوتاً يقول له:

ـ حمداً لله على سلامتك ياأخي الصغير.

أدرك مؤمن أنه مازال حياً وأن الذي بجانبه هو نفس الرجل. استيقظ ليجد نفسه في ذات الكوة التي أصابته الحية عندها.. وأحب أن يعتدل فأمره الرجل بالراحة واحضر له حساء ساخناً.. قام يرشف منه وجسمه محطم

د ۲۹ / مغامرات عجسة جداً ١

لا يكاد يستطيع القعود.. ونظر فإذا كومة من الحطب مشتعلة وبعض أنواع من الأعشاب الجبلية بجانبها وقدر وأوانى صغيرة ونظر إلى ذراعه فوجد ضمادات نظيفة فأحس بالامتنان للرجل الذي تركه وحمل متاعه وهو يقول له:

- ـ والآن أعتقد أنك بخير وأنك تقدر على متابعة السير..
- لديك بعض الطعام يكفيك حتى تقدر على القيام بشئونك.
  - -سيدى.. أرجوك.. لانتركني هكذا..
  - أنت الآن في حالة طيبة.. السلام عليكم.
- \_سيدى.. أنا مازلت متعباً.. كما أننى لابد أن أشكرك على صنيعك.. يجب أن أرد الجميل.. انتظر.
  - \_لقد قلت لك سابقاً.

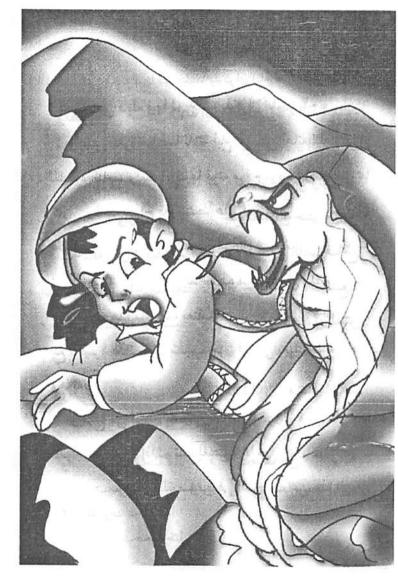
\_ سيدى.. أنا أستطيع بإذن الله أن أشاركك في رحلتك. نظر الرجل مشفقا عليه ثم قال وهو ينصرف:

- قلت لك.. قلت لك من قبل أنك لن تقدر.. لن تقدر.. السلام عليكم.

حاول مؤمن أن يذهب وراءه.. لكنه لم يقدر حتى على الوقوف مكانه.. بل لقد ضعف صوته وهو ينادى عليه حتى يأس من النداء.

ولم يكن وضعه ولاحالته بالتى تسمح له بالتفكير فى الأمر. فيلم يزل مجهداً عاجزاً عن الحركة.. إلا أنه أدرك مدى الصنيع الذى أداه إليه الرجل الذى لم يعرف اسمه حتى الآن.. بل يعرف أن أخاه يسمى عزت.. وكان ذلك كفيلاً بأن يقع حب هذا الرجل فى قلبه وإن كان منذ تلك

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٤



اللحظة التي قابله فيها ثم جلساً يذكران الله قد أحبه .

ومضى على صاحبنا ثلاثة أيام.. حتى أعانه الله فتماثل للشفاء التام.. واستعاد فيها قوته من جديد وعاد أحسن مما كان.. وذات صباح قام نشطاً على النسيم الجميل ونوى أن يكمل رحلته وأن يبحث عن الرجل الغامض حتى يوفيه الصنيع بمثله.. وإن كان قد أنقذه من قبل من اللص قاطع الطريق.. وهذا ماجعله يعتقد أن الرجل كان يرد الصنيع.. مع الحيرة الدائمة في سبب حزن الرجل بعد ضربه اللص وهربه.

وخرج من المكان يشسيعه بنظرات الحزن.. فـقد كان هذا المقر بمثابة المقبرة إذا لم تشمله عناية الله.

واستمرت رحلة مؤمن في البحث عن هذا الرجل

۲۹ / مغامرات عجيبة جداً ١

كثيراً.. نقد أمضى أكثر من أسبوع يجوب البلاد ويسأل كل من قابله عنه.. وتعجب.. فعندما تضايق منه ولم يكد يريد رؤيته كان يظهر له في كل مكان.. أما الآن وقد أضناه البحث عنه فلا يجد له أثراً.

ولما أصبابه اليأس والجنوع انتحى جنانباً في مكان يُقدمً الطعام والشراب للمسافرين فجلس متعباً وأحضر له النادل ما يريد.. فسأله:

- ألم تر رجلاً يرتدى ملابساً مثل ملابسى وله لحية كثة ومعه سيف وقوس وعليه أثر السفر؟
- -آه.. نعم.. رأيته بالفعل.. كان هنا في الصباح وجلس على نفس المقعد الذي تجلس عليه.. والأغرب من ذلك أنه طلب نفس الطعام الذي طلبته.. والأغرب من هذا وذاك

و ٣٩ / مغامرات عجبية جداً ١

أنه سألنى عـنك.. لكن الفرق الوحيسد أننى أخبرته بعدم رؤيتي لك.

\_واين ذهب؟ ومااسمه؟

- لاأعرف.. أظنه كان متوجها إلى مكان جهة الشمال.. حيث كان ينظر دائماً جهة النافذة التى فى الشمال.. وكان يسأل أيضاً عن رجل آخر اسمه عزت.. هل أنت عزت؟ - لا.. أنا لست عزت.. أنا مؤمن.

تناول مؤمن طعامه على عجل. ثم دفع ثمنه وقام يجرى متوجها ناحية الشمال حيث كانت الأرض الجبلية تحمل رغم ذلك بساطاً أخضراً جميلاً وأشجاراً لايدرى كيف نبتت في هذه الوعورة.. أحس أيضاً براحة كبيرة عندما علم بسؤال الرجل عنه.. وعزم على أن يلحق به قبل

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

أن يسلك طريقاً آخر.. وتمنى لو أن مسامعه من مسال كسان يكفى لشسراء جواد.. وكان ذلك أفسضل وندم أنه لم يأخذ جواده الأبيض فى هذه المغسامرة.. وظل طوال الطريق يلهج بالدعاء والتسبيح والتحميد والتكبير والتهليل.

وحدث أثناء ذلك نفس ماحدث في بداية الرحلة من أولها .. الآن يسمع صوت التسبيح. الرجل الصالح وهو يردد ويسبح ويحمد الله كثيراً.. فتوقف وأخذ يدور في المكان يبحث عنه حتى عثر عليه:

- السلام عليكم.
- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. أنت مرة أخرى ؟ بالله عليك أن تجعلنى أبقى معك قليلاً.
- موانق.. مادمت أقسمت على بالله. لكن إقسامتك

د ٣٩ / مغامرات عجبية جداً ٤

محدودة.. ماذا تريد؟

\_سؤال واحد.. سؤال لاغير.

\_ تفضل.

ـ لماذا تنهمنى بعدم قدرتى على مشاركتك فى البحث عن أخيك عزت.

\_ لأنك لست أخي.

\_ وهل يجب أن أكون أخاً لك حتى ترافقني وارافقك.

\_ نعم.

- كيف ذلك.. هكذا فلن يتعارف الناس ولايتوافق المرء مع غيره.

ـ البحث عن أخى يستلزم منى وقتاً طويلاً لاأعلم مداه.

.. وأنا مستعد ..

ر ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٢

- انتظر.. أنا لم اكمل كلامى.. إذا احتجت لغيرى فى مهمة سريعة فلا بأس ولكن أن تظل معى فترة طويلة تأكل معى وتشرب مسعى وتقوم وتنام معى وترافقنى النهار والليل.. الحزن والفرح.. الشدة والفرج.. فهذا لايكون إلا لأخ.

ـ شئ عجيب ياسيدي.. هذا التصنيف للناس.

\_ يا ولدى.. الناس أربعة أصناف.. صنف حلو كله.. فلا تشيع منه أبداً..وصنف آخر مُرَّ كله.. فلا تأكل منه شيئاً.. وصنف فيه حموضة.. تأخذ منه قبل أن يأخذ منك.. وآخر كالملح تأخذ منه وقت الحاجة فقط.

\_سيدى.. عذراً.. لم أنهم ماتقصد.

\_ مااسمك.

\_مؤمن.. وأنت؟

- \_سيف الله.
- الله.. اسم جميل ياأخى الكبير.. اشرح لى مقصدك من فضلك.
- اسمع يامؤمن. إذا أردت أن تصاحبني فيجب أن تكون أخى.. والأخوة التي أقبصدها ليست أخوة الرحم.. وانما أخوة في الله تعالى.

ابتسم مؤمن وعلم مايقصده سيف الله فقال له:

- \_شئ جميل أن أكون أخاً لك في الله.. ماالذي يمنع أن نكون كذلك.. أنت أخى في الله.. أحبك في الله.
- \_ يامؤمن.. الأخوة في الله ليست سهلة كما تظن.. فهناك حقوق وشروط .

شرد مؤمن قليلاً ثم قال له:

و ٣٩ / مفامرات عجيبة جداً ١

- \_ هل تبحث عن أخيك الذي هو من أبيك وأمك.. أم هو أخ في الله.
  - \_عزت أخى في الله يامؤمن..
- \_ يا إلهى.. أكل ماتراه في رحلتك من خطر ومشقة من أجل صديق لك.
  - ـ هو أخى في الله.
  - وأنا. أنا أريد أن أؤاخيك في الله.
    - \_ أندرى ماحق الإخاء يامؤمن.
      - ـ أخبرني.
- \_ساعطيك مثالاً .. لو أن أخاً لك في ظروف صعبة وأنت متأكد من ذلك ويحتساج إلى المال وأنت لديك مالاً كافياً، فماذا تفعل معه ؟

\_ أعطيه نصفه أو ثلاثة أرباعه يفك به كربه ويصرف به شئونه .

## بادره الرجل:

\_ يقول رسول الله على إلى الأخوين مثل اليدين يغسل إحداهما الأخرى إ فالأخوة هى أن تؤثر أخاك على نفسك.. تقدم حاجته على حاجتك تفضله على نفسك.. فقد جاء رجل إلى أبى هريرة ولا وقال: إنى أريد أن أؤآخيك في الله فقال: أتدرى ماحق الإخاء؟ قال: عرفني.. قال: الا تكون أحق بدينارك ودرهمك منى. الأخوة في الله يامؤمن أكبر من القول بها.. إنها فعل يشق على كثير من الناس العمل به..

أحس مؤمن بالخبجل من كلام الرجل.. وكمان أول مرة

و ۲۹ / مغامرات عجيبة جداً ١

يعـرف هذه المعانى العـمـيقـة فى دينه وتذكـر حدثاً جـرى للرسول حليه الصلاة والسلام فقال:

د ذكرنى كلامك يا سيف الله بما حدث مع رسول الله... عندما دخل مكاناً به أشجار مع بعض أصحابه.. فاستطاع أن يحصل على سواكين وكان أحدهما معوج والآخر سليماً مستقيما.. فأعطى المستقيم لأحد أصحابه.. فقال يارسول الله كنت والله أحق بالمستقيم منى.. فقال عليه الصلاة والسلام أمامن صاحب يصاحب صاحبا ولو ساعة من النهار إلا سئل عن صحبته.. هل أقام حق الله فيها أم أضاعه أ.

فرح سيف الله فرحاً شديداً بمؤمن وقال:

- ما أجمل ما قلت .. يا بني ولك مشال آخر ماحدث مع

٣٩٠ / مغامرات عجسة جداً ٢

رسول الله مَي الله عندما خرج يغتسل في بشر فأمسك صاحبه حليفة بن اليسمان الثوب وقسام يستر رسول الله عِين حتى اتم الاغتسال.. ثم جلس حذيفة ليغتسل فتناول الرسول عِين الشوب وقيام يستر حذيفة عن \* الناس.. فأبي حذيفة وقال: بأبي أنت وأمي يارسول الله.. لاتفعل. لكن الرسول عليه الصلاة والسلام أبي ورفض وقام يستره بالثوب حتى اغتسل وقال: إما اصطحب اثنان قط إلا كان أحبهما إلى الله أرفقهما بصاحبه \_ كلام طيب وصدق رسول الله عَيْشِ .

- بارك الله فيك يامؤمن.. هذه أخلاق طيبة.. لقد طلبت يا مؤمن مؤاخاتى فى الله وأنا قبلت.. فلنتعاهد. فلتعاهد يامؤمن على الإخاء فى الله ونقرأ فى ذلك الفاتحة ولكن

ا ٣٩ / مغامرات عجبية جداً ١

مؤمن لم يستجب في حينه وقال له:

- \_ نتعاهد أولا أنك أو أنني لسنا ضمن خمسة.
  - \_خمسة.. من هم هؤلاء الخمسة ؟
- \_ أذكر قولاً لرجل طيب يدعى جعفر الصادق.. وأحب أن أعمل بهذا القول:
  - \_ماذا قال يا مؤمن؟
- قال لا تصاحب خمسة الكذاب فإنك منه على غرور وهو مثل السراب يقرب منك البعيد ويبعد عنك القريب والأحمق فإنك لست منه على شئ يريد أن ينفسعك فيضرك والبخيل فإنه يقطع بك عندما تكون أحوج شئ إليه والجبان والبان فانه

٣٩ / مغامرات عجبية جداً ١

يسلمك ويفر عند الشدة .. والفاسق .. فإنه يبيعك بأكلة أو أقل منها .

نظر الرجل الطيب سيف الله إلى مؤمن ولم يكن يعلم أن لدى مؤمن علماً طيباً كثيراً كما رأى فارتاحت نفسه إلى ذلك أيما راحة ومد يده إليه وتعاهدا على الإخاء في الله وحفظ الامانة والسر والعرض والمال والنفس وألا يظن أحدهما بالآخر سوءاً وأن يحفظه حاضراً أم ضائباً .. وأن يؤثره على نفسه ولو كان به خصاصة وهي الفقر وشدة العوز .. وأن يغفر له ذلته وأن ينصره ويخلص إليه .. مادام هذا الحب في الله العزيز الحميد .

وبعد أن اتفقسا وتعاهدا على الأمر الرشيسد.. التفت إليه سيف قائلاً :

٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

- إنني أشعر شعوراً أكيداً أخي عزت في مكان بعيد عن هنا يامؤمن.. لكنه في محنة.. وصوته يصل إلى الحياناً.. وكأنه يستجديني .

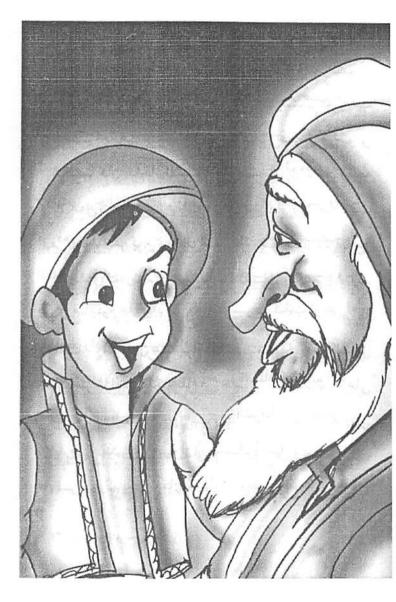
فتنبه مؤمن عند ذكر هذه العبارة وقال:

- يا إلهى.. لقد ظننت يوماً أن اللص الذى أنقذتك منه هو عزت.. لماذا غضبت عند إقدامي على انقاذك؟
- لو تریثت یامؤمن لتمکنت من قلبه وجعلته بإذن الله یرجع
  عن فعلته ویتوب.. لکنك تسرعت.
- صــذرآ.. لم أكن أعسرف مساكنت سستسفسعله .. على العموم..كيف نجد عزت الآن.
- لقـد اقتربـنا منه يامؤمن.. فلقـد بحثت في كل البـلاد ولم يبقى سوى هذه البلدة .

- \_ ولكن ماهي المحنة التي تشعر بها تجاه عزت.
  - \_أنه في سجن.
- \_ سجن؟.. إذاً.. فلنتعرف على البلدة التي سنصل إليها غداً بإذن الله.. فهي على مرمى البصر.
  - \_ أتظن يامؤمن.. أن عزت في سجن بهذه البلدة ؟

وفى الصباح التالى قاما من فورهما يؤديان ماعليهما شا تعالى ثم توجها فوراً شطر البلدة التى كان يحجبها السراب من بعيد بعض الشئ وبعد جهد ومشقة وصلا ودخلا من بوابتها الكبيرة.. وتقدما يفحصان أجزاء البلدة ومرافقها وحار سيف.. كيف يسأل عن عزت.. وكانت استراحة المسافرين هى دائما أول مكان يقصده كل ضريب.. وذهبا إليها ورأى مؤمن على بابها حظيرة جياد أصيلة فأعجبه

٣٩١ / مغامرات عجيبة جداً ١



المنظر ووقف يتــفـرج.. ودخل ســيف يســأل صــاحب الاستراحة عن عرن.. ولم تمر دقائق حتى رأى مؤمن شخمها كان بداخل الاستراحة وخرج منها ثم عاد ومعه ثلاثة من رجال الشرطة.. وقبل أن يسأل أو يستفسر وقف في ذهول وهو يرى رجال الشرطة بخرجون سيف من الداخل ويقتادونه.. ومد مؤمن يده للسيف ولكنه تريث ولم يكمل ماعزم عليه إذ أن نظرات سيف كانت توحى له بذلك.. وأدرك أن عليه مراقبته فقط.. فقد يكون في الطريق إلى عزت الآن.. لكنه ظل في حيرة.. لماذا قبضوا على سيف بهذه السرعة.. وراقب رجال الشرطة من بعيد وأبي أن يدخل الامستسراحة أو أن يسسأل أحسد لأن في ذلك مايضره.. ولم يكن المكان بعيداً.. إنه قصر صاحب البلدة

د ٣٩ / مغافرات عجيبة جداً ٤

أو الحاكم.

وقف مؤمن بعيداً يرقبهم.. وكان سيف بالرغم من ذلك تبدو على ملامحه الراحة الشديدة.. فتأكد أنه وعزت الآن ني مكان واحد. وأخـذ يفكر بسرعة .. ماذا عـساه أن يفعل من أجلهما.. وبسهولة تسلق مؤمن سور الحديقة واقترب من القصير وهو يتخفى بين الأشجيار ويراقب الحرس وهم بقتادون سيف بعنف حتى دخلوا به إلى القصر ، فاقترب مؤمن بجذر وحاول التصنت إلى صوت أقدامهم وسمعها توحى بالنزول إلى بدروم القصر وتأكد من ذلك بعد أن دار حول القصر، ولاحظ بعض النوافذ القديمة القريبة من الأرض تنبعث منها أصوات تعنيف الحرس لصديقه سيف وهم يستجوبونه .. وحاول التصنت على الاستجواب لكن

۲۹ / مغامرات عجبية جداً ٤

الصوت كان بعيداً وغير واضح، وهنا سمع مؤمن صوت أقدام الحرس حول القنصر تقترب منه نقبض على سيفه مستعدأ لأية مواجهة لكنه ترينث وتخفى حتى لا يفتضح أمره، وليتمكن من إنقاذ صديقه فيما بعد. لكن ما كان يحسزنه أنه لم يتمكن من تحديد مكان الزنزانة التي سيستجوبونه فيها أسفل القصر ، ثم بدأ يتسلل عائداً إلى الاستراحية لتحرى مزيد من المعلومات حبتي يبني خطته في الإنقاذ على معلومات كافية.. وعند دخوله الاستراحة .. دخلها على أنه لايعرف أحداً وجلس إلى مائدة وطلب طعاماً ثم عندما أتى النادل سأله:

\_ هل ستذهبون بي إلى السجن بعد أن اتناول طعامي . ضحك النادل وقال:

ه ٣٩ / مغامرات عجبية جداً ٥



- لماذا يأخى تقول ذلك.. انت ضريب عن البلدة ومن حقك علينا حسن الضيافة.
- لا.. لاشئ.. إنما تسعببت إذ أن رجسلاً دخل عندكم فاستدعيتم له الشرطة.
  - ـآه.. سأخبرك بشئ.. إنه جاسوس.
  - ماذا ؟! جاسوس وهل حققتم معه وتأكدتم من ذلك ؟ همس النادل في أذن مؤمن خشية أن يسمعه أحد:
- نعم يا بني .. لقد أتى يسال عن جاسوس آخر اسمه عزت.. موجود في السجن .
  - ـ وهل حُوكم عزت هذا وتأكد أنه جاسوس حقيقي ؟
- يا بني ليس عندنا محاكم ولا تأكيد هناك خلاف سياسى بين بلادنا وبلادهما .. وقد أتى صزت منذ ما يزيد عن
  - و ٢٩ / مغامرات عجيبة جدأ ١

سنة من البلاة المجاورة .. ولكن الشرطة قبضت عليه فى الحال.. وكانوا سيقطعون رقبته.. لكنهم أبقوا عليه للضغط على حاكم بلاده حتى يفرج عن أسرى لنا عندهم.

- ـ وهل أفرج عن أسراكم ؟
- حتى الآن لم يحدث.. لكن بالذى قبضنا عليه اليوم سيكون لدينا أسيرين بدلاً من واحد.
  - ـ ولماذا تعادون بلادهم ويعادونكم؟.
  - -إنها سياسة عليا لا شأن لك بها.. قل لي من أين أنت ؟.
    - ـ من مصر.. القاهرة.
- ـ مرحباً بك.. اطمئن يا بني..وأنـصحك بألا تذكرهما حتى لاتسوء سمـعة الإستراحة.. أو تلحـق بهما وفي بلادنا لا

٣٩١ / مغامرات عجيبة جدأ ١

تتدخل فيما لا يعنيك.

\_اتفقنا.. كم ثمن الطعام ؟

خرج مؤمن من الاستراحة وهو في راحة نفسية.. إذ عرف القصة كلها.. وأدرك حقيقة الأمر وقرر أن يواصل العمل ولكن في الليل العميق.. وأخذ يتعرف على البلدة ومنافذها والقصر ثم صاد إلى الاستراحة ساعة الغذاء وتناول طعامه وتحدث مع النادل في أمور كثيرة مع حرصه على عدم إثارة الشكوك حوله. وظل في الاستراحة إلى أن حل الليل وكان يتوارى في أماكن لايراه فيها أحد وهو يصلى.. ونادى على النادل:

- بكم تبيعون الجياد في هذه الاستراحة.

\_ لايقل سعر أي واحد فيها عن مائة وعشرين ديناراً بأي

ر ٣٩ / مغامرات عجيبة جدأ ١

حال من الإحوال.

## - اشكرك.

- كان المبلغ الذى معه لا يكمل المائة دينار.. فحار ماذا يفعل كى يشترى الجواد.. إنه بحاجة ماسة إليه الآن من أجل عملية تهريب أخويه سيف وعزت المحبوسين ظلماً.. ولكنه توصل إلى فكرة أخرى مختلفة عن الشراء.. إنه الآن فى حالة حرب مع بلد ظالم وهناك أسرى لدى هذه البلدة.. فهل فى هذه الحالة يحل له سرقة الجياد من أجل نصرة المظلومين.

وجلس ينظر إلى صاحب الاستراحة العجوز وهو خلف مكتبه يعد حصيلة من المال.. وفكر في أنه سيسرقه في الليل ليحصل على الجياد.. فآلته الفكرة.. وأخذ يتساءل.. هل

د ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

الحاقى الضرر بهذا الرجل العجوز تصرفاً سليماً.. وأخذ يردد فى نفسه كيف أن هذه الاستراحة الفقيرة سوف تفلس إذا فعل ذلك وتأكد له أن الأبرياء لاعلاقة لهم بما يدور بين البلاد من حروب.. وأن سلب الغنائم لايكون إلا بين المحاربين.. وزادت حيرته.. لكنه ارتاح أخيراً إلى فكرة أخرى.. أن يسرق جياد الجيش.. وهذا لن يؤلمه إذا نجح فى فعله.

اخذ مؤمن يفكر أيضاً أن المهمة أصبحت شاقة عليه. أيسرق الجياد أم يعمل على تهريب أخويه.. لقد أصبحت المهمة صعبة .. ودنا الوقت المحدد وهو مازال على شروده.. لكن عليه الآن أن يخرج ويذهب إلى القصر ويدرس كيفية إنقاذ صديقيه.

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٩

أخذ يدعو الله أن يرشده ويلهمه الطريقة الصحيحة للإنقاذ.. وزاد في الاستغفار عسى أن يجعل الله له من همه فرجاً ومن ضيقه مخرجاً..

كانت خلفية القصر بلا حراسة فالنوافذ أعلى بما يبلغها أحد.. كما أن هناك نوافذ سفلية تقع على سطح الأرض تقسريباً.. زحف على بطنه حتى لاتراه أعين الحراس .. النوافذ أماسه على حافة الأرض في صف يحيط بقاعدة القصر.. أين يتجه.. أخذ يعتمد على إحساسه.. حتى القصر.. أين يتجه.. أخذ يعتمد على إحساسه.. حتى أصبح على الرصيف تماماً فسار يزحف بموازاته وهو ينظر في كل نافذة.. كان الظلام حالكا.. لايكاد يرى أي شئ.. لايستطيع أن ينادى حتى إذا أخطأ لاينكشف أمره.. فكان يحملق في كل نافذة فلم يرى شيئاً.. كل شئ خلف هذه

۲۹۱ / مغامرات عجمة جداً ١

النوافذ الحديدية ذات القضبان المتقاطعة يرقد في سكون وظلام دامس فلما وصل إلى آخر النافذة لمعت في رأسه فكرة.. أخذ يزحف عائداً وهو يهمس بلا حول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم وظل على ذلك همساً.. إلى أن سمع همساً يردد الحوقلة.. فحمد الله تعالى ونظر في النافذة التي كان قبالها مباشرة ثم قال ينادى هامساً:

\_سيف الله.. سيف الله..

\_مؤمن. مؤمن،

\_ لانقلق ياأخى .. سأنقذك ما بإذن الله .. كونا على استعداد .. الله معنا .

سار مؤمن مبتعداً عن القصر وقد استطاع تمييز مكان صاحبه.. وتوارى مرة أخرى في الغابة ثم جلس مكانه

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

لايدري كيف يخرجهما من هذا المكان.. وعجز عن التفكير.. لكنه فكر في القوة التي يحتاج إليها لنزع النافذة من مكانها . كما فكر في أن عليه الآن إحضار ثلاثة جياد . . قام من مكانه ثم اتجه إلى المزرعة الملحقة بالقصر.. حيث يقع اسطبل الجياد.. لم تكن الحراسة على المكان مشددة.. فلا أحد يتوقع محارباً يأتي لسرقة جياد.. فكان هناك سورحول المزرعة وبيت خشبي على بوابة المزرعة يجلس فيه الحارس.. لم يظن أحد أن هناك فارساً يسمكنه الخروج بالجواد من فوق السور الخشبي.. هبط مؤمن من فوق السور وفتح الاسطبل وجذب ثلاثة من أحسن الخيول وأقواها ثم سحبهم إلى أبعد مكان عن عين الحارس الذي في الغالب كان نائساً.. واستطاع مؤمن أن يزودهم بالسـروج أيضاً.. لأن لكل جواد

٣٩١ / مغامرات عجبية جدأ ١

سرج ولجام يكون معلقاً بجانبه في الاسطبل.. ولما وصل إلى المكان الآمن أخذ يركب كل جواد ثم يقفز به من فوق السور ببراعة شـديدة.. حتى نقل الـثلاثة وقـادهم بكل هدوء إلى الموضع الأصلى له في الغابة القريبة وحمل حبلاً منيناً من المزرعة معه. وعندما وصل إلى مكانه أخذ الحبل ثم عمل به رباطا يجمع الجياد الثلاثة في طرف أما الطرف الثالث.. فقد أخذه وزحف به حتى وصل إلى نافذة السجن ثم أحكم ربط الحبل في قضبانها.. وعاد يجرى إلى الجياد فأخذ يسحبهم للخلف شيئاً فشيئاً.. ثم أمرهم بالجرى السريع.. فجرت الجياد باقصى قوة ثم فجأة عندما حدث الشد العنيف للنافذة كان رد الفعل أن وقعت الجياد.. ولم تسقط السنافلة.. لكن مؤمن الصبور أخذ يكرر المحاولة وهو يعلم أن ذلك سيترك

٣٩١ / مغامرات عجيبة جدأ ١

أثراً في النافذة مرة بعد مرة.

وفجأة ذات مرة بدلاً من أن تقع الجياد إذ بها تنطلق دون عائق وقمد خلعت النافذة من مكانها وجرتها على بلاطات الرصيف.. وفرح مؤمن وجرى إلى النافذة المفتوحة. ومد يده إلى صاحبيسه.. وأخذا في الهرب.. إلا أن صوت انفصال القضبان من النافذة أيقظ الحراس فهرعوا بالسيوف إلى خلفية القبصر..كانوا ثلاثة حراس.. ظنوا أن القبض على سبجينين أعزلين شيئاً ميسوراً.. خاصة وأنهم لم يشاهدوا مؤمن الذي كان على ظهر جواده مختبثاً ينتظر اللحظة الحاسمة.. وعندما صاح الحراس في عزت وسيف وهرعوا نحوهما. إذ بالفارس مؤمن على جواد يأتي مسرعا كأنه قذيفة.. اندفع من خلف الحراس بالجواد.. فسقط اثنان

٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٤

منهما مغشياً عليهما من أثر الصدمة اما الثالث فحاول الاتزان لكن سيف وعزت انقضا عليه ف... ثم نزعوا منهم السيوف والدروع وجروا إلى الجياد.. فركب عزت وسيف الجوادين .. ثم انطلقا مسرعين .. عسى أن يخرجوا من البلدة قبل أن يقبضوا عليهما.. ومع ذلك فلم يفلتوا من المطاردة.. إذ أن كتيبة من الحرس على الجياد انطلقت في أثرهم..

\_لقد اقتربوا منا.. اسرع يامؤمن.. اسرع ياعزت.

كانوا ثلاثتهم يندفعون كالبرق إلا أن عزت من كثرة بقائه في ظلام السبجن تعب نظره فلم ير غصن الشبجرة الممتد الذي يقطع طريقه فأصابه في كتفه إصابة شديدة فوقع أرضاً.. فرآه مؤمن.. فأوقف جواده على الفور ونزل

٣٩١ / مغامرات عجيبة جداً ١



إليه فرآه في حالة إعياء شديدة وجواده قد فر من المكان فقام بإعانته حتى رفعه على جواده هو:

\_مؤمن.. لا.. إذهب أنت.

لا .. لاوقت لذلك يا عزت .

ولما صعد عزت على جواد مؤمن ضرب مؤمن الجواد فانطلق ووقف هو وحده بينما نجح الاثنان في الهرب تماما في عمق الليل والظلام. كان لايملك إلا جعبة من السهام. فادرك أن عليه مهمة صعبة .. هي إنقاذ نفسه وتعطيل هذه الكتيبة عن ملاحقة أخويه . وقبل أن تقترب جنود العدو.. صعد شجرة ومعه القوس والسيف.. وربط حبلاً بين شبحرتين على طرفي الطريق. ثم انتحى جانبا في مكان مناسب..ولأن الظلام كان حالكاً.. فلم ير الجنود الحبل بين

و ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ٢

الشجرتين .. فكان فخا صعباً وقاسيا .. إذ سقط الجنود كلهم من فوق جيادهم بسبب اندفاعهم الشديد .. وحدثت لهم ربكة ووقعت فيهم إصابات كثيرة .. لكنه عاجلهم بسرعة حيث أعمل فيهم أسهمه الفتاكة فأصابهم بإصابات مباشرة .. ركب جواد وانطلق يتبع الحبيبين.

كان عزت وسيف الله ينطلقان بسرعة رهيبة .. فلما أضنى مؤمن التعب دون أن يعثر عليهما.. أدرك أنهما سلكا طريقاً آخر.. وكان قد ابتعد عن البلدة كثيراً فقد الأمل تماماً في العثور عليهما.. فحمد الله أنه قد عرف أناساً لا يحبون بعضهم إلا في الله واتجه مرة ثانية في طريق العودة إلى مصر.

وكعادته أخذ يسبح الله ويحمده ويشكره ويستغفره ..

ا ٣٩ / مغامرات عجية جداً ١

ولكنه لم يصدق نفسه .. فصوته بالذكر كان يعلو ويعلو .. يزيد أكثر نما توقع .

> وفجأة سكت وتوقف وصاح بأعلى مافى صوته: \_سيف الله.. عزت.. أين أنتما.

ومن خلف تل من التلال المتناثرة على الطريق.. خرج الاثنان وكانا يبحثان عنه ولم يجدا طريقة للعثور عليه غير الموافقة على ذكر الله.. كما تجتمع الطيور في السماء على الرزق في الماء ويحومون حوله. أخذوا يتقافزون من الفرح وقد نجا صديقهم وأخوهم الصغير مؤمن.

جلس معهم.. مد يده إلى كيسهم فأكل ماشاء وحكى لهم كيف نجا من كتيبة الحرس فضحكوا وأشادوا بشجاعته. وبعد يومين من التنعم بحلاوة الحب في الله.. كان موعد

د ٣٩ / مغامرات عجيبة جداً ١

الفراق مسرة ثانية وحسدت الجوزن للفسراق واشتد عليهم المه وبكت العيون في الوداع.

وأخرج عزت جـوهرة كانت تلمع وتضئ له في الزنزانة عندما ينعكس عليها شعاع القمر في الليل.

- مؤمن.. هذه هدية منى لك لتـذكرنى عندمـا تمسكهـا بين أصابعك.

- جزاك الله خيراً.. انتما خير أهل الأرض.

- لن نسى أنك كنت أيضا نعم الأخ في الله.. لقد ضحيت بنفسك حتى تتم لنا النجاة جزاك الله كل الخير.



القوى سلسلة مغامرات ظهرت حتى الآه بإجماع الأباء والأبناء معنسة

دارالدعوة

للطبع والنشراو التوزيع

اش منشا محرم بك - الاسكندرية ت: ١٩٠٧٩٩٨ فاكس: ٥٣/٥٩٥١٦٩٥،